

הנחיות להתקנת מאמר לדפים

- יש לשלוח את המאמר בקובץ word בלבד : הטקסט יופיע בגופן David גודל 12, ברווח כפול; מילים או מושגים באנגלית יופיעו בגופן Times ; כותרות פרקי המאמר יהיו בגופן David גודל 14, באות מודגשת. יש למספר את העמודים.
- אזכור שמות של מקורות בטקסט – שם של ספר בעברית ייכתב בגופן מודגש (בולד), ובאנגלית - באותיות נטויות (*italics*). שמות של מאמרים ייכתבו בין מירכאות גם בעברית וגם באנגלית.
- מקורות – יש להקפיד על כללי כתיבת מקורות והפניות לפי שיטת ה-APA (על פי הדוגמאות בסוף המסמך).
- חשוב לצמצם את מספר ההפניות הביבליוגרפיות המופיעות בטקסט ברצף בין סוגריים. יש לוודא שלכל הפניה יש פריט ביבליוגרפי מתאים ברשימת המקורות, וששם הכותב/ת ושנת ההוצאה נכתבים באותו אופן בהפניה ובביבליוגרפיה.
- ולעצם כתיבת ההפניה - בסוגריים יופיעו שם המשפחה של הכותב/ת ושנת הפרסום. כאשר יש יותר מהפניה אחת, יש לסדר את ההפניות בסדר הא"ב של הכותבים/ות, בעברית ואחר כך בלועזית (אלפר, 1972; כהן, 1988; Brown, 1985; Gee, 1999).
- איורים ותמונות – בסריקה של איורים ותמונות שישולבו בטקסט, יש להקפיד על רזולוציה גבוהה של 300dpi.
- כל הפריטים המשולבים בגוף הספרים יודפסו בשחור-לבן, ולכן יש לעצב את התרשימים והגרפים בהתאם.
- זכויות יוצרים - באחריות המחבר/ת לוודא כי יש בידיהם אישור לשימוש בכל תמונה, לוח, תרשים, טבלה או איור המובאים בעבודתם, כולל תמונות הלקוחות מהאינטרנט. הדבר אמור גם בזכויות יוצרים על יצירות כתובות – רצוי להימנע ככל האפשר מציטוטים ארוכים של קטעים מספרי עיון או פרוזה. אשר לשירה – כל ציטוט מתוך שיר מחייב אישור פרסום. באחריות הכותב/ת לוודא שכלל החומרים שיתפרסמו במאמר הם מקוריים, מותרים לשימוש חופשי, או שאושרו לפרסום על ידי בעלי הזכויות עליהם.

רישום הביבליוגרפיה

מדיניות הוצאת הספרים של מופ"ת הנוגעת לסידור הפריטים ברשימת המקורות נשענת על כללי ה-APA (להוציא חריגות הנובעות ממבנה השפה העברית).
אנא עקבו אחר הדוגמאות הממוינות המובאות בזאת.

ספר

שם הספר בעברית - **בולד** ובאנגלית - נטוי ; המקום קודם להוצאה וביניהם נקודתיים ; בלועזית – אות גדולה רק במילה הראשונה של שם הספר.

הרפז, י' (2005). **חכה, פיתיון ודגים: גישות לחינוך החשיבה**. ירושלים: מכון ברנקו וייס.

Apple, M. W. (1986). *Teachers and texts*. Boston: Routledge & Kegan Paul.

ספר ערוך

כמו ספר, אך מוסיפים עורך/עורכים/Ed./Eds. לפני התאריך.

שפיר, ג"מ, אלדר, ע' וגלעד, ח' (עורכים). (2000). **בינה מלאכותית בשנות האלפיים**. ירושלים: מאגנס.

Robinson, D. N. (Ed.). (1992). *Social discourse and moral judgment*. San Diego, CA: Academic Press.

שימו לב לפיסוק בלועזית במקור שהוא פרק מתוך ספר (ערוך בדרך כלל):

Ragier, A. A., & Rae, D. S. (1999). The equipment of anxiety disorder. In T. R. Mitchel & J. R. Larson (Eds.), *The voice of logic* (pp. 401-411). London: Prentice Hill.

פסיק קיים בין שמות המחברים (לפני סימן ה- &) החל בשני שמות ויותר. בין שני עורכים אין סימן פסיק, אך יש בין שלושה עורכים ויותר (לפני סימן ה- &).

פרק מתוך אסופה/ קובץ

שם הפרק או המאמר ייכתב רגיל ; אחרי בתוך/In לא יבואו נקודתיים, וקיצור השם הפרטי של העורך יקדים את שם משפחתו ; העמודים יבואו בסוגריים לאחר שם האסופה.

טלשיר, ג' (2000). חנוך לקהילה על פי דרכה : ארבעה גוונים של חניכה. בתוך י' הרפז (עורך), **הוראה ולמידה בקהילת חשיבה: בדרך לבית ספר חושב** (עמ' 110-119). ירושלים: מכון ברנקו וייס.

O'Neil, J. M., & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys:

Metaphor for healing, transition, and transformation. In: B. R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (pp. 107-123). New York: Springer.

מאמר מפתח עת

שם כתב העת+מספר הכרך – בעברית **בולד** ובאנגלית – נטוי, מספר הגיליון המופיע בסוגריים אינו נטוי; בלועזית – כל מילה בשם כתב העת פותחת באות גדולה, להוציא מילות יחס.

בן-פרץ, מ' (תשמ"ה). האם תכניות הלימודים החדשות אמנם מחדשות? **דפים**, 2, 30-32.

Harpaz, Y., & Lefstein, A. (2000). Communities of thinking. *Educational Leadership*, 58(3), 54-57.

עבודת מ"א או דוקטורט

שם העבודה **בבולד** (בלועזית – נטוי), ולאחריו - בהתאם לתבנית הרשומה בשתי הדוגמאות להלן.

אבדור, ש' (2001). **אוניברסיטאות ומכללות לחינוך בסביבות הכשרה להוראה: מחקר משווה של בסיסי ידע לגישות חינוכיות המשתקפים בתפיסת פרחי הוראה את הכשרתם להוראה לבתי ספר על יסודיים**. חיבור לשם קבלת התואר "דוקטור לפילוסופיה", האוניברסיטה העברית בירושלים.

Cohen, M. (2002). *Interpersonal analysis of bulimia: Normal-weight and obese*. Unpublished doctoral dissertation, University of Missouri, Columbia.

הרצאה שלא פורסמה

Cohen, B. (1999, June). *Early data on gifted children*. Paper presented at the meeting of the American Professional Society, San Diego, CA.

מספר פריטים לאותו כותב/ת

הפריטים מסודרים לפי שנת פרסום, מהמוקדם למאוחר, ואחריהם פריטים שנכתבו בשיתוף עם מחבר/ים אחר/ים.

דה-בוננו, א' (1994). **אני צודק אתה טועה**. ירושלים: מכון ברנקו וייס ומשרד החינוך והתרבות.

דה-בוננו, א' (1995). **יצירתיות רצינית - שימוש בחשיבה לאטרלית ליצירת רעיונות חדשים**. ירושלים: מכון ברנקו וייס ומשרד החינוך והתרבות.

דה בוננו, א' ויאיר, ב' (1989). **אמנות כמחוללת חשיבה**. תל-אביב: י' פרידמן.

מקורות מידע מהאינטרנט

יש לכוון את הקוראים ככל שניתן למידע שצוטט – עדיף לכוון למקור ולא לדף בית; יש לספק כתובת שבאמצעותה ניתן להגיע למקור.

כתב עת המופיע בתוך אתר

אברהם, א' (2003). שומה במורדות הגב הדרומי. **פנים: הקרן לקידום מקצועי, 26**. נדלה מתוך אתר הסתדרות המורים בישראל:

<http://www.itu.org.il/Index.asp?ArticleID=2030&CategoryID=555&Page=1>

עיתון יומי או פרסום אחר שאינו מתוך כתב עת

ויימן, ג' (2006, 23 באוגוסט). לפני שקוטלים את הדוברים. **Ynet**, דעות. נדלה מתוך <http://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-3294920,00.html>

Wilkinson, S. (1997). *Books versus hypertext*. Retrieved from <http://www.dsc.napier.ac.uk/simon/results/abstracts.html>